

Finale (Aula 01 e 02)

Profa. Esp. Kadja Emanuelle

Aula 01 e 02 – Editor de Partitura (FINALE)

Conservatório de Música de Sergipe

www.aulademusika.com

Aula 01 - Finale

- Apresentação do programa;
- Definição do layout e funcionamento das abas iniciais;
- Create New music >Setup Wizard: Selecionar instrumentos> adicionar título e compositor, etc. >Selecionar número de compassos, fórmula de compasso e clave.

Aula 02 - Finale

- Ferramentas: Selection Tool, *Simple Entry Palette*, *Simple Entry Rests Palette*
- Como salvar o arquivo
- Exercícios de notação a uma voz utilizando figuras e pausas.

Exercício 01: Notação de escalas maiores e menores

- a) Instrumento: Violino solo; Título: Escala Maior; Compositor: Nome do Aluno;
Compasso: 4/4; Tonalidade: Dó maior; Número de compassos: 4; BPM: 100.
Escrever a escala de dó maior nas formas ascendente e descendente utilizando semínimas. Salvar no arquivo padrão do Finale (.mus)
- b) Instrumento: Violino solo; Título: Escala Menor; Compositor: Nome do Aluno;
Compasso: 4/4; Tonalidade: Lá menor; Número de compassos: 4; BPM: 80.
Escrever a escala de lá menor natural nas formas ascendente e descendente utilizando semínimas. Salvar no arquivo padrão do Finale (.mus)

c) Instrumento: Oboé; Título: Escala Maior; Compositor: Nome do Aluno;
Compasso: 4/4; Tonalidade: Sol maior; Número de compassos: 2; BPM: 75.

**Escrever a escala de sol maior nas formas ascendente e descendente
utilizando colcheias.**

d) Instrumento: Oboé; Título: Escala Menor; Compositor: Nome do Aluno;
Compasso: 4/4; Tonalidade: Mi menor; Número de compassos: 2; BPM: 120.

**Escrever a escala de mi menor harmônica nas formas ascendente e
descendente utilizando colcheias.** Salvar no arquivo padrão do Finale (.mus)

e) Instrumento: Baixo elétrico; Título: Escala Maior; Compositor: Nome do Aluno; Compasso: 4/4; Tonalidade: Fá maior; Número de compassos: 1; BPM: 60.

Escrever a escala de fá maior nas formas ascendente e descendente utilizando semicolcheias. Salvar no arquivo padrão do Finale (.mus)

f) Instrumento: Baixo elétrico; Título: Escala Menor; Compositor: Nome do Aluno; Compasso: 4/4; Tonalidade: Ré menor; Número de compassos: 1; BPM: 80. **Escrever a escala de ré menor melódica nas formas ascendente e descendente utilizando semicolcheias. Salvar no arquivo padrão do Finale (.mus)**

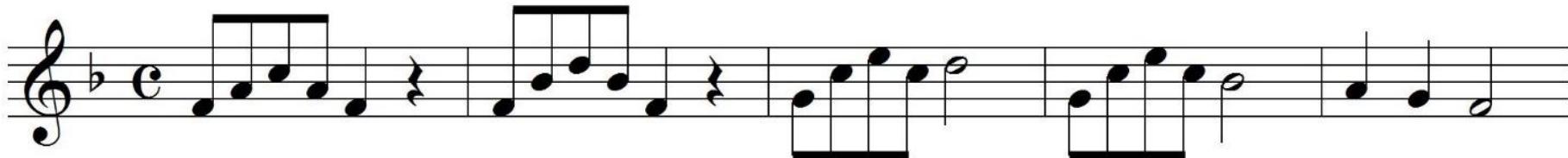
Score

Melodia em Fá Maior

NOME DO ALUNO

$\text{♩} = 140$

Violin



Vln.

