

Intervalos

Conceito

Classificação (melódico x harmônico ; simples ou composto)

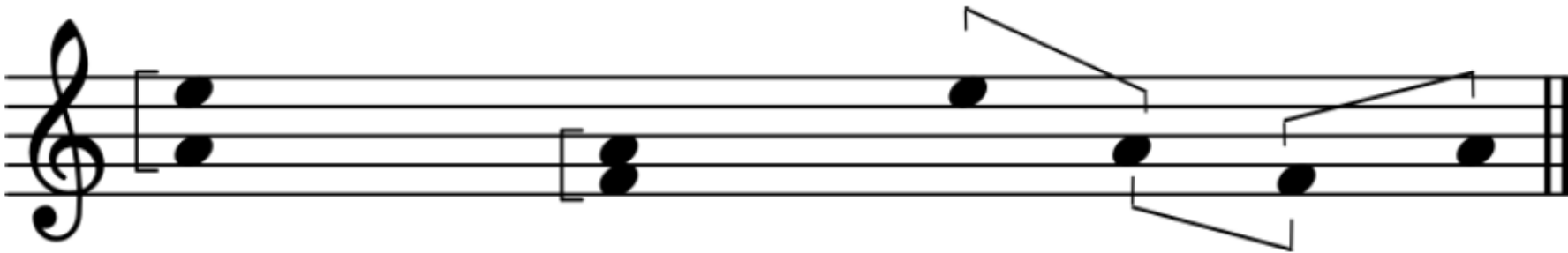
Profa. Kadja Emanuelle
www.aulademusika.com

Intervalo

É a relação existente entre duas alturas.

É o espaço que separa um som do outro.

(MED, 1996)



Classificação

A classificação de intervalos obedece a distância existente entre duas notas musicais.

Os intervalos podem ser classificados de acordo com o tipo de **textura musical**.

(DUDEQUE, 2003)

Relações com a história da música

- **Atividade Complementar**

- O que é textura musical?
- Quais são as texturas musicais?
- O que é melodia?
- O que é harmonia?

- **Sugestão de leitura:**

Capítulo 1: O que é estilo musical? (p.12)

(Uma Breve História da Música - Roy Bennett)

Intervalo melódico ou harmônico

- **Intervalo melódico** é formado por duas notas sucessivas e pode ser ascendente ou descendente. Ainda pode ser formado ou não por intervalo conjunto (são notas consecutivas) ou disjunto (notas não consecutivas).
- **Intervalo harmônico** é formado por duas notas simultâneas. (DUDEQUE, 2003)

Intervalos melódicos



Intervalos harmônicos



Intervalo melódico

Ascendente ou descendente

Conjunto ou disjunto

O **Intervalo melódico** pode ser:

- Ascendente ou descendente
- Conjunto (são notas consecutivas) ou disjunto (notas não consecutivas).

(DUDEQUE, 2003)

Intervalos ascendentes

Intervalos descendentes

Intervalos conjuntos e disjuntos



Intervalo simples e compostos

- **Intervalos simples e compostos:** os intervalos simples são os que estão contidos no âmbito de oito notas, ou seja, uma oitava. Já os intervalos compostos são aqueles que extrapolam o âmbito de oito notas consecutivas, ou uma oitava.

(DUDEQUE, 2003)

Exercício

(Mascarenhas, p.83)

DEVERES

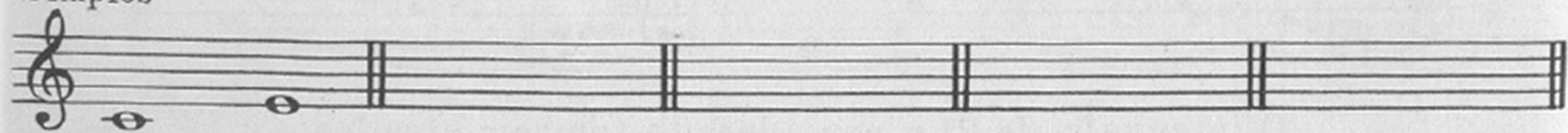
- a) Analisar os seguintes intervalos dizendo se são: **Simples** ou **Compos-**
tos, **Superiores** ou **Inferiores**.

Simples superior



- b) Formar um intervalo de cada espécie: Simples, Composto, Superior e Inferior.

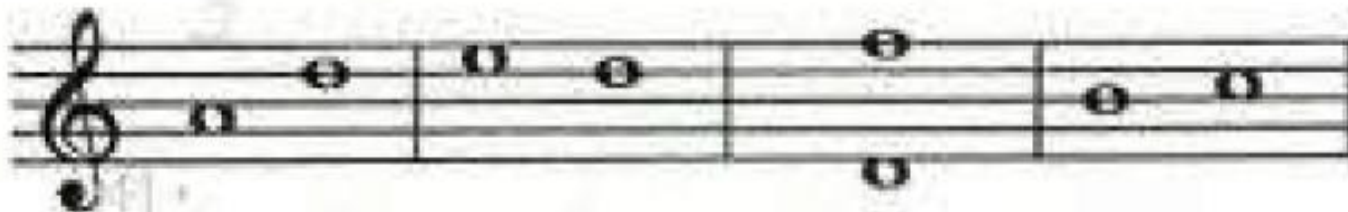
Simples



Exercício

(Bohumil Med, p.61)

Exercício nº 1: Classificar os intervalos.



- | | | |
|----------------------|--------------------|------------|
| a) () Melódico | () Harmônico | |
| b) () Ascendente | () Descendente | |
| c) () Conjunto | () Disjunto | () NDA |
| d) () Simples | () Composto | |

Conteúdos & Exercícios

CONTEÚDOS & EXERCÍCIOS

Intervalo justos, maiores e menores (p. 60)

Livro:

MED, Bohumil. Teoria da Música. 4ª Ed. Brasília; Musimed.

Bibliografia

BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Trad. Maria Tereza de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1984..

_____. **Uma breve história da música**. Trad. Maria Tereza de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1986..

DUDEQUE, Norton. **Harmonia Tonal**. 2003

KOSTKA, S.; PAYNE, D. **Tonal Harmony with an Introduction to Twentieth-Century Music**. : 5. ed. New York: Mac Graw Hill, 1984

MED, Bohumil. **Teoria da Música**. 4ª Ed. Brasília; Musimed.