

# Intervalos

Conceito

Classificação (melódico x harmônico ; simples ou composto)

Profa. Kadja Emanuelle  
[www.aulademusika.com](http://www.aulademusika.com)

# Conceito

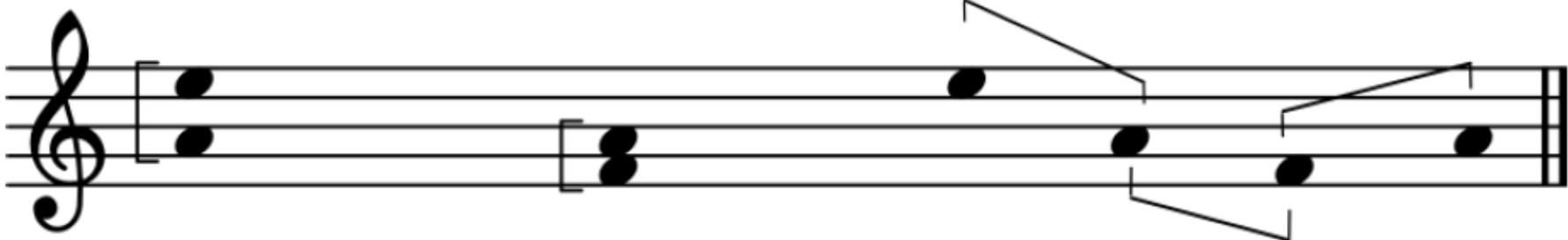
## Intervalo

É a distância de altura entre dois sons.

É a relação existente entre duas alturas.

É o espaço que separa um som do outro.

(MED, 1996)



# Classificação

A classificação de intervalos obedece a distância existente entre duas notas musicais.

Os intervalos podem ser classificados de acordo com o tipo de **textura musical**.

(DUDEQUE, 2003)

# Relações com a história da música

## • Atividade Complementar

- O que é textura musical?
- Quais são as texturas musicais?
- O que é melodia?
- O que é harmonia?

### • Sugestão de leitura:

Capítulo 1: O que é estilo musical? (p.12)  
(Uma Breve História da Música - Roy Bennett)

# Intervalo melódico ou harmônico

- **Intervalo melódico** é formado por duas notas sucessivas e pode ser ascendente ou descendente. Ainda pode ser formado ou não por intervalo conjunto (são notas consecutivas) ou disjunto (notas não consecutivas).
- **Intervalo harmônico** é formado por duas notas simultâneas. (DUDEQUE, 2003)

## Intervalos melódicos



## Intervalos harmônicos



# Intervalo melódico

Ascendente ou  
descendente

Conjunto ou disjunto

O **Intervalo melódico** pode ser:

- Ascendente ou descendente
- Conjunto (são notas consecutivas) ou disjunto (notas não consecutivas).

(DUDEQUE, 2003)

Intervalos ascendentes

Intervalos descendentes

Intervalos conjuntos e disjunto



# Intervalo simples e compostos

- **Intervalos simples e compostos:** os intervalos simples são os que estão contidos no âmbito de oito notas, ou seja, uma oitava. Já os intervalos compostos são aqueles que extrapolam o âmbito de oito notas consecutivas, ou uma oitava.

(DUDEQUE, 2003)

# Exercício

(Mascarenhas, p.83)

## DEVERES

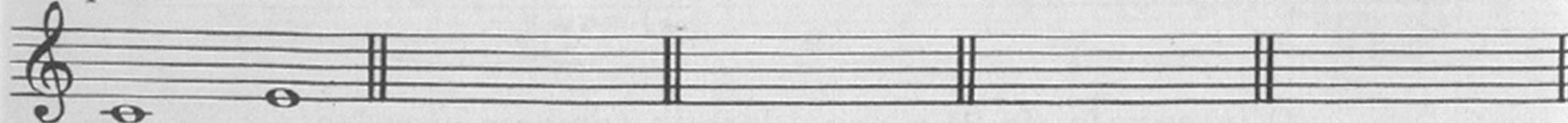
- a) Analisar os seguintes intervalos dizendo se são: **Simples ou Compostos, Superiores ou Inferiores.**

Simples superior



- b) Formar um intervalo de cada espécie: Simples, Composto, Superior e Inferior.

Simples



# Exercício

(Bohumil Med, p.61)

**Exercício nº 1: Classificar os intervalos.**

- a) ( ) Melódico ( ) Harmônico  
b) ( ) Ascendente ( ) Descendente  
c) ( ) Conjunto ( ) Disjunto ( ) NDA  
d) ( ) Simples ( ) Composto

# Conteúdos & Exercícios

## CONTEÚDOS & EXERCÍCIOS

**Intervalo justos, maiores e menores (p. 60)**

Livro:

MED, Bohumil. Teoria da Música. 4<sup>a</sup> Ed. Brasília;  
Musimed.

# Bibliografia

BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música.** Trad. Maria Tereza de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1984..

\_\_\_\_\_. **Uma breve história da música.** Trad. Maria Tereza de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1986..

DUDEQUE, Norton. **Harmonia Tonal.** 2003

KOSTKA, S.; PAYNE, D. **Tonal Harmony with an Introduction to Twentieth-Century Music.** : 5. ed. New York: Mac Graw Hill, 1984

MED, Bohumil. **Teoria da Música.** 4<sup>a</sup> Ed. Brasília; Musimed.