

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE  
CURSO TÉCNICO  
DISCIPLINA: INFORMÁTICA EM MÚSICA**

**PROJETO DE EDIÇÃO DE PARTITURA  
“SERGIPE SONGBOOK 2018 – ISMAR BARRETO”**

**ORIENTAÇÃO GERAL**

O que a dupla deverá fazer:

1. Escolher uma música do compositor Ismar Barreto para fazer a edição musical no Finale.
2. Pesquisar sobre a biografia de Ismar Barreto e fazer análise musical da canção escolhida.
3. Apresentar e entregar os produtos do projeto (artigo e partitura) conforme data estabelecida.

**OBSERVAÇÕES:**

• **OBRAS DE ISMAR BARRETO**

Os áudios estão disponibilizados em um canal do Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=T3vN8nPGjsw&list=PLKpsa-CrxQ2pcxCQAE7RMsQxdGxoNt64P>

**Algumas canções:**

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Viver Aracaju        | 15. Titirrane                   |
| 2. Sofrendo             | 16. Canoeiro                    |
| 3. Madrugada            | 17. Vou-me embora               |
| 4. O amor é narciso     | 18. Meu travesseiro             |
| 5. Cabeleireiro         | 19. A mercê de você             |
| 6. Chorinho pra Ela     | 20. Porteiro de Cabaré          |
| 7. Fila do Mijo         | 21. Melô da Rapariga            |
| 8. Suruba no IML        | 22. O jegue assobiador          |
| 9. Parece Mas Não É     | 23. Artista da terra            |
| 10. Papai Noel é Boiola | 24. Zóio sorridos               |
| 11. Boa Noite Crioulo   | 25. Não duvide nunca desse amor |
| 12. Salada Tupiniquim   |                                 |
| 13. Coco da Capsulana   |                                 |
| 14. Na Beira Mar        |                                 |

**ATENÇÃO:** A dupla deve informar e confirmar com antecedência qual a música foi selecionada para a realização do projeto.

- **TRANSCRIÇÃO**

- A transcrição da música deve ser feita no programa Finale.
- Conforme o modelo e orientações em sala de aula, deve ser escrita: melodia, letra e cifra.

- **ARTIGO**

O artigo deverá conter:

1. Informações sobre a vida e obra de Ismar Barreto
2. Análise Musical (Contextualização sóciocultural da música, arranjo, identificação de instrumentos, tonalidade, linha melódica, harmonia, principais intérpretes da canção, gravações da música, curiosidades, dentre outros.)

Atenção: Conforme modelo (entregue em sala de aula) será utilizado o Word como editor de texto para a formatação do artigo (texto sobre a pesquisa da biografia de Ismar Barreto e análise musical) e para a formatação da partitura versão “Sergipe Song book”. (Ver anexos)

- **APRESENTAÇÃO, ENTREGA DO TRABALHO E NOTA FINAL**

- Material impresso do artigo e da partitura versão “Sergipe Song Book”.
- Cd com a transcrição em todos os formatos utilizados ( .mus; .pdf; .jpg; .wma) e os arquivos do word (artigo e partitura).
- Cada dupla terá o máximo de 10 minutos para apresentar as informações sobre Ismar Barreto, a análise musical e o processo de transcrição da partitura.
- O projeto deve ser apresentado pelos dois integrantes da dupla.
- Será disponibilizado material para apresentação (computador, aparelho de som e retroprojetor) que deve ser obrigatoriamente utilizado.

- A utilização de instrumentos musicais para apresentação é opcional.
- A nota final será o somatório da avaliação da professora quanto ao desenvolvimento individual durante todo o processo (das orientações em sala de aula a apresentação), material entregue conforme as orientações e apresentação individual do projeto.
- A data de entrega e apresentação será informada na aula.
- Não será aceito trabalho fora do prazo.

**“Seja eficiente e organizado para almejar o sucesso.  
Tenha foco para realizar seus projetos” (José Carlos)**

**Profa. Kadja Emanuelle**  
[www.aulademusika.com](http://www.aulademusika.com)  
[aulademusika@gmail.com](mailto:aulademusika@gmail.com)