

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE
CURSO TÉCNICO
DISCIPLINA: INFORMÁTICA EM MÚSICA

PROJETO DE EDIÇÃO DE PARTITURA
“SERGIPE SONGBOOK 2018 – ISMAR BARRETO”

ORIENTAÇÃO GERAL

O que a dupla deverá fazer:

1. Escolher uma música do compositor Ismar Barreto para fazer a edição musical no Finale.
2. Pesquisar sobre a biografia de Ismar Barreto e fazer análise musical da canção escolhida.
3. Apresentar e entregar os produtos do projeto (artigo e partitura) conforme data estabelecida.

OBSERVAÇÕES:

• **OBRAS DE ISMAR BARRETO**

Os áudios estão disponibilizados em um canal do Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=T3vN8nPGjsw&list=PLKpsa-CrxQ2pcxCQAE7RMsQxdGxoNt64P>

Algumas canções:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Viver Aracaju | 15. Titirrane |
| 2. Sofrendo | 16. Canoeiro |
| 3. Madrugada | 17. Vou-me embora |
| 4. O amor é narciso | 18. Meu travesseiro |
| 5. Cabeleireiro | 19. A mercê de você |
| 6. Chorinho pra Ela | 20. Porteiro de Cabaré |
| 7. Fila do Mijo | 21. Melô da Rapariga |
| 8. Suruba no IML | 22. O jegue assobiador |
| 9. Parece Mas Não É | 23. Artista da terra |
| 10. Papai Noel é Boiolo | 24. Zóio sorridos |
| 11. Boa Noite Crioulo | 25. Não duvide nunca desse amor |
| 12. Salada Tupiniquim | |
| 13. Coco da Capsulana | |
| 14. Na Beira Mar | |

ATENÇÃO: A dupla deve informar e confirmar com antecedência qual a música foi selecionada para a realização do projeto.

- **TRANSCRIÇÃO**

- A transcrição da música deve ser feita no programa Finale.
- Conforme o modelo e orientações em sala de aula, deve ser escrita: melodia, letra e cifra.

- **ARTIGO**

O artigo deverá conter:

1. Informações sobre a vida e obra de Ismar Barreto
2. Análise Musical (Contextualização sócio cultural da música, arranjo, identificação de instrumentos, tonalidade, linha melódica, harmonia, principais intérpretes da canção, gravações da música, curiosidades, dentre outros.)

Atenção: Conforme modelo (entregue em sala de aula) será utilizado o Word como editor de texto para a formatação do artigo (texto sobre a pesquisa da biografia de Ismar Barreto e análise musical) e para a formatação da partitura versão “Sergipe Song book”. (Ver anexos)

- **APRESENTAÇÃO, ENTREGA DO TRABALHO E NOTA FINAL**

- Material impresso do artigo e da partitura versão “Sergipe Song Book”.
- Cd com a transcrição em todos os formatos utilizados (.mus; .pdf; .jpg; .wma) e os arquivos do word (artigo e partitura).
- Cada dupla terá o máximo de 10 minutos para apresentar as informações sobre Ismar Barreto, a análise musical e o processo de transcrição da partitura.
- O projeto deve ser apresentado pelos dois integrantes da dupla.
- Será disponibilizado material para apresentação (computador, aparelho de som e retroprojeter) que deve ser obrigatoriamente utilizado.

- A utilização de instrumentos musicais para apresentação é opcional.
- A nota final será o somatório da avaliação da professora quanto ao desenvolvimento individual durante todo o processo (das orientações em sala de aula a apresentação), material entregue conforme as orientações e apresentação individual do projeto.
- A data de entrega e apresentação será informada na aula.
- Não será aceito trabalho fora do prazo.

**“Seja eficiente e organizado para almejar o sucesso.
Tenha foco para realizar seus projetos” (José Carlos)**

Profa. Kadja Emanuelle
www.aulademusika.com
aulademusika@gmail.com